
Modulhandbuch

Zusatzqualifikation Klassenmusizieren

Philosophisch-Sozialwissenschaftliche Fakultät

Sommersemester 2017

Klassenmusizieren	Modulkomponenten	Sem 5	LMZ-	Sem 6	LMZ-	Sem 7	LMZ-	Sem 8	LMZ-	SWS
		SWS		SWS		SWS		SWS		gesamt
Didaktische Grundlagen	Didaktik, Methodik, Finanzierung, Organisation	1	1717	1	1717					2
	Hospitation und Lehrversuche	1	1718	1	1718					2
Unterrichtspraktische Kompetenzen	Arrangieren, Instrumentieren					2	1719	2	1719	4
	Praktische Instrumentenerkundung					1	1720	1	1720	2
Summe Vertiefungsrichtung Klassenmusizieren		2		2		3		3		10

Übersicht nach Modulgruppen

1) Zusatzqualifikation Klassenmusizieren

LMZ-1717: ZQ Klassenmusizieren: Didaktische Grundlagen 1 (0 ECTS/LP, Orientierung).....	3
LMZ-1718: ZQ Klassenmusizieren: Didaktische Grundlagen 2 (0 ECTS/LP, Orientierung).....	4
LMZ-1719: ZQ Klassenmusizieren: Unterrichtspraktische Kompetenzen 1 (0 ECTS/LP, Orientierung).....	5
LMZ-1720: ZQ Klassenmusizieren: Unterrichtspraktische Kompetenzen 2 (0 ECTS/LP, Orientierung).....	6

Modul LMZ-1717: ZQ Klassenmusizieren: Didaktische Grundlagen 1		0 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martin Loritz		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 5. - 6.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Didaktik, Methodik, Finanzierung Organisation Lehrformen: Übung, Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2
Lernziele: Die Studierenden erlangen oder erweitern ihre Kompetenzen in den folgenden Teilgebieten und –fragen: <ul style="list-style-type: none"> - Theoretische, didaktische und methodische Begründungen sowie Forschungsergebnisse zur Effektivität und Transfereffekten des Klassenmusizierens, - Anforderungen an das Klassenmusizieren aus musikpädagogischer Sicht, - grundlegende Fertigkeiten im Umgang mit Klassen, - Kennenlernen unterschiedlicher Methoden des Klassenmusizierens. - Organisation/ Finanzierung, - Elternarbeit und Beratung, - Rechtliche Grundlagen, - Planung, Vorbereitung, Management und Durchführung des Klassenmusizierens unter Einbeziehung aller beteiligten Personen und Institutionen
Inhalte: Theoretische, didaktische und methodische Grundlagen der Vertiefungsrichtung in Abgrenzung zu weiteren instrumental- und musikpädagogischen Vermittlungsgebieten. Einführungen in den Bereich praktische Organisation und theoretische Planung des Klassenmusizierens. Vermittlung der organisatorischen und kommunikativen Rahmenbedingungen des Klassenmusizierens

Modul LMZ-1718: ZQ Klassenmusizieren: Didaktische Grundlagen 2		0 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martin Loritz		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 5.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Hospitation und Lehrversuche		
Lehrformen: Übung, Seminar, Praktikum		
Sprache: Deutsch		
SWS: 2		
Lernziele: Die Studierenden erhalten einen ersten, zunächst noch passiven, Einblick in ihre späteren Berufsfelder. Sie begleiten und unterstützen professionelle Leiterinnen und Leiter von Ensembles und erweitern ihre kommunikativen Kompetenzen		
Inhalte: Hospitation an einer Partnerinstitution. Erste Lehrversuche mit Musikklassen.		

Modul LMZ-1719: ZQ Klassenmusizieren: Unterrichtspraktische Kompetenzen 1		0 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martin Loritz		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 7. - 8.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Arrangieren, Instrumentieren		
Lehrformen: Übung, Seminar		
Sprache: Deutsch		
SWS: 4		
Lernziele: Die Studierenden erlangen oder erweitern ihre Kompetenzen in der spezifischen Gestaltung (Transkription, Transposition, Notation) und Umsetzung von Arrangements für Instrumental- oder Vokalklassen		
Inhalte: Erstellen verschiedener Unterrichtsmaterialien und deren praktische Anwendung im Unterricht.		

Modul LMZ-1720: ZQ Klassenmusizieren: Unterrichtspraktische Kompetenzen 2		0 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martin Loritz		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 7. - 8.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Praktische Instrumentenerkundung		
Lehrformen: Übung		
Sprache: Deutsch		
SWS: 2		
Lernziele: Die Studierenden erlangen oder erweitern ihre instrumentenspezifischen praktischen Fertigkeiten und Fähigkeiten auf verschiedenen Instrumenten		
Inhalte: Praktisches Kennenlernen verschiedener Instrumente		